

平成29年度 国語科：国語総合 a

コース・単位数	1年：特進コース・アスリート特進コース（2単位）			
学習の到達目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を養成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。			
教科書	国語総合 現代文編（東京書籍）	副教材	入試漢字マスター1800+（河合書店） プログレス 現代文 総演習 基礎編 （いづな書店）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	文章を読み取り、目的や場に応じて効果的に話的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書いたり、発表したりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
評価方法	予習課題の提出 授業態度 発問と応答 ノートの整理 学習プリント 小テスト学習	授業態度 ノートの整理 学習プリント	レポートや感想文 意見発表の的確さ ノートの整理 学習プリント 定期テスト	ノートの整理 学習プリント 小テスト 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
1年	予習の仕方・ノートの作り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>予習の仕方、ノートの作り方を説明に基づき実践する。</li> <li>新出漢字の書き取り。</li> <li>難解語句の意味調べ。</li> <li>構成を考える。</li> <li>指示語の内容を考える。</li> <li>要約文（感想文）を書く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>すべての単元において、予習やノートの作成が丁寧にできているか。（関心・意欲・態度）</li> </ul>
	漢字小テスト	<ul style="list-style-type: none"> <li>『入試漢字マスター』より、指定された範囲から出題される小テストに毎時間取り組む。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>毎時8割以上の得点が取れているか。（知識・理解）</li> </ul>
	問題演習	<ul style="list-style-type: none"> <li>単元ごとに行われる問題演習に取り組む。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>問題演習をとおして、進路に応じた知識の習得を目指し、意欲的に取り組むことができたか。（関心・意欲・態度） （知識・理解）</li> </ul>
	【評論1】 「客観論と抽象論」	<p>【随想】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>随想を読み筆者の主張に触れ、新たなものの見方を理解できるよう考える。</li> <li>自己の体験などに照らし合わせ話し合ったり、発表したりする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章に興味をもち、意欲的に理解しようと、調べたり、考えたりして文章を読むことができたか。</li> <li>意欲的に自分の意見を発表することができたか。</li> </ul>
	【小説1】 『羅生門』	<p>【小説】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の性格、心理、行動などに注目して文章を読むことを心がける。</li> <li>主人公を自己に投影させて小説を読み味わい、小説のテーマに応じた課題について、発表したり文章を書いたりする。</li> <li>作者に対する理解を、画像や動画資料等によって深める。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>相手の意見を的確にとらえようと聞き、話し合いに参加することができたか。（思考・判断）</li> </ul>
	【評論2】 「時間と自由の関係について」		<ul style="list-style-type: none"> <li>文章の読解をとおして課題とされた事柄について、適切な表現を用いて文章を書くことができたか。</li> </ul>
【随想1】 「蝉と日本語」			

<p>【小説 2】 『城の崎にて』</p> <p>【評論 3】 「メディアがつくる身体」</p> <p>【短歌と俳句】 「小景異情」 「十五の心」</p> <p>【評論 4】 「暇と退屈の倫理学」</p> <p>【小説 3】 『富嶽百景』</p>	<p>【評論】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・認識、時間、情報、倫理の4つのテーマの評論文を読み、多様な言葉に触れ、見識を広げる。</li> <li>・各テーマについて、筆者の考えを的確に読み取った上で自分の考えを持ち、話したり聞き取ったりする。</li> <li>・他者と話し合ったりしたことをもとに深めた自分の考えを、読み手に伝えることを意識して書く。</li> </ul> <p>【短歌と俳句】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・語句の意味や用法を調べ理解し、作品の内容を解釈する。</li> <li>・文体や修辞など、短歌や俳句特有の表現上の特色をとらえる。</li> <li>・調べた事柄をもとに、読み込まれた情景や心情を考え鑑賞する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を的確に読み取って、自分の考えを深めることに発展させることができたか。 (技能・表現)</li> </ul>
---	--	--

平成29年度 国語科：国語総合b

コース・単位数	1年：特進コース・アスリート特進コース（3単位）			
学習の到達目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を養成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。			
教科書	国語総合 古典編（東京書籍）	副教材	要点プラス 体系古典文法（数研出版） みるみる覚える 古文単語300+敬語（いいずな書店） 精選漢文（尚文出版） 精選漢文ノート（尚文出版） プロGRESS古典 総演習 基礎編（いいずな書店）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	文章を読み取り、目的や場に応じて効果的に話的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書いたり、発表したりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
評価方法	予習課題の提出 授業態度 発問と応答 ノートの整理 学習プリント 小テスト学習	授業態度 ノートの整理 学習プリント	レポートや感想文 意見発表の的確さ ノートの整理 学習プリント 定期テスト	ノートの整理 学習プリント 小テスト 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
1年	予習の仕方・ノートの作り方  古文単語小テスト  問題演習  【古文1】 「検非違使忠明」 『今昔物語集』 「大江山の歌」 『十訓抄』	【古文の予習とノート作り】 ・本文をノートに正確に書く。 ・音読を正確に繰り返す。 ・難解な古語単語の意味を古語辞典を使って調べる。 ・文法事項について、『体系古典文法』を使って調べる。  【漢文の予習とノート作り】 ・本文をノートに正確に書く。 ・音読を正確に繰り返す。 ・書き下し文を作成する。 ・難解な語句について、漢和辞典を使って意味を調べる。 ・句法について『精選漢文』を使って調べる。 ・『みるみる覚える 古文単語』より、指定された範囲から出題される小テストに毎時間取り組む。 ・単元ごとに行われる問題演習に取り組む。  【古文1】 ・古語における仮名遣いを覚える。 ・ことばの単位を理解する。 ・文節と単語の関係を理解する。 ・品詞の種類を覚える。 『体系古典文法』（p4-10）  【古文2】 ・『徒然草』の作品内容を捉える。	・すべての学習単元において、事前説明に基づいた予習が丁寧にノートにできているか。 （関心・意欲・態度） （知識・理解）  ・小テストで毎時8割以上の得点が取れているか。（知識・理解）  ・問題演習をとおして、進路に応じた知識の習得を目指し、意欲的に取り組むことができたか。 （関心・意欲・態度） （知識・理解）  【古文の評価】 ・『体系古典文法』を積極的に予習復習に活用しているか。 （関心・意欲・態度）

<p>【古文 2】 「ある人、弓射ることを習ふに」 「一事を必ず成さんと思はば」 『徒然草』</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・活用形とその用法を学習する。</li> <li>・動詞の活用の種類を学習する。</li> <li>・動詞の活用の種類と活用形の見分ける。 『体系古典文法』(p11-27)</li> <li>・係り結びの法則を理解し効果を考える。 『体系古典文法』(p104-106)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・調べ学習や話し合いなどをおして作品理解に努めることができたか。 (思考・判断)</li> </ul>
<p>【漢文 1】 訓読の基本</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新出助動詞を学習する。 「べし・む・ず」 「る・らる・けり・たり・なり」 『体系古典文法』(p52-61)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・様々な時代特有の考え方や生活の姿などを読み取り、現代と比べ考察しレポート作成や発表をすることができたか。 (技能・表現)</li> </ul>
<p>【漢文 2】 「助長」 「推敲」 『列子』</p>	<p>【古文 3】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・『伊勢物語』の作品内容を捉える。</li> <li>・形容詞と形容動詞の種類を覚える。</li> <li>・形容詞と形容動詞の活用の種類と活用形を見分ける。 『体系古典文法』(p28-36)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・古語の語彙の習得と文法の理解ができたか。 (知識・理解)</li> </ul>
<p>【古文 3】 「芥川」 「東下り」 『伊勢物語』</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新出助動詞を学習する。 「り・む・じ・べし」 『体系古典文法』(p60・62-63・66-67・72)</li> </ul>	<p>【漢文の評価】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・『力をつける漢文』を積極的に予習復習に活用しているか。 (関心・意欲・態度)</li> </ul>
<p>【古文 4】 「天の羽衣」 「富士の山」 『竹取物語』</p>	<p>【古文 4】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・『竹取物語』の作品内容を捉える。</li> <li>・敬語の種類と敬意の対象を見分ける。 『体系古典文法』(p113-126)</li> <li>・新出助動詞を学習する。 「つ・り・き・ぬ・らむ・まじ・ぬ」 『体系古典文法』(p56・58・60・72)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・調べ学習や話し合いなどをおして作品理解に努めることができたか。 (思考・判断)</li> </ul>
<p>【漢文 3】 「朝三暮四」 「苛政猛於虎也」 『礼記』</p>	<p>【古文 5】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・『土佐日記』の作品内容を捉える。</li> <li>・既習文法事項を反復学習する。</li> <li>・和歌の修辞を覚え、修辞を反映させた正しい口語訳ができるよう努める。 『体系古典文法』(p135-141)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字漢文を日本の言語文化の原点とらえ、中国古典に表されたものの見方や考え方を考察しレポート作成や発表をすることができたか。 (技能・表現)</li> </ul>
<p>【古文 5】 「馬のはなむけ」 「帰京」 『土佐日記』</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新出助動詞を学習する。 「なり・けむ」 『体系古典文法』(p64・71)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢文を読むための基礎事項の理解と習得に努めることができたか。 (知識・理解)</li> </ul>
<p>【漢文 4】 唐詩 「春暁」 「秋夜寄丘員外」 「送元二使安西」 「春望」</p>	<p>【古文 6】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・『枕草子』の作品内容を捉える。</li> <li>・既習文法事項を反復学習する。</li> </ul> <p>【漢文 1】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・返り点の種類と用法を知り正しく読む。</li> <li>・助字の意味を覚える。</li> <li>・再読文字の仕組みと意味を覚える。 『精選漢文』(p16-36)</li> </ul>	
<p>【古文 6】 「虫は」 「ありがたきもの」 『枕草子』</p>	<p>【漢文 2】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・故事成語の由来と意味を覚える。</li> <li>・句法「否定・使役」 『精選漢文』(p38-40.145)</li> </ul>	
<p>【漢文 3】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・故事成語の由来と意味を覚える。</li> <li>・句法「疑問」 『精選漢文』(p138)</li> </ul>	<p>【漢文 3】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・故事成語の由来と意味を覚える。</li> <li>・句法「疑問」 『精選漢文』(p138)</li> </ul>	
<p>【漢文 4】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢詩のきまりを覚える。 (種類・詩形・押韻・構成) 『精選漢文』(p210-212)</li> </ul>	<p>【漢文 4】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢詩のきまりを覚える。 (種類・詩形・押韻・構成) 『精選漢文』(p210-212)</li> </ul>	

平成29年度 国語科：国語総合 a

コース・単位数	1年：普通コース（2単位）			
学習の到達目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を養成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。			
教科書	高等学校 標準現代文B（第一学習社）	副教材	級別漢字セミナー 漢字能力検定対応（浜島書店）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	文章を読み取り、目的や場に応じて効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書いたり、発表したりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
評価方法	予習課題の提出 授業態度 発問と応答 ノートの整理 学習プリント 小テスト学習	授業態度 ノートの整理 学習プリント	レポートや感想文 意見発表の的確さ ノートの整理 学習プリント 定期テスト	ノートの整理 学習プリント 小テスト 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
1年	予習の仕方・ノートの作り方  漢字小テスト  【随想1】 「驚くという才能」  【小説1】 『羅生門』  【評論1】 「ものことば」  【随想2】 「交換は楽しい」  【小説2】 『鏡』	<ul style="list-style-type: none"> <li>予習の仕方、ノートの作り方を説明に基づき実践する。 <ul style="list-style-type: none"> <li>新出漢字の書き取り。</li> <li>難解語句の意味調べ。</li> <li>構成を考える。</li> <li>指示語の内容を考える。</li> <li>要約文（感想文）を書く。</li> </ul> </li> <li>『級別漢字セミナー』（p2-34）より、指定された範囲から出題される小テストに毎時間取り組む。</li> <li>【随想】 <ul style="list-style-type: none"> <li>随想を読み筆者の主張に触れ、新たなものの見方を理解できるよう考える。</li> <li>自己の体験などに照らし合わせ話し合ったり、発表したりする。</li> </ul> </li> <li>【小説】 <ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の性格、心理、行動などに注目して文章を読むことを心がける。</li> <li>主人公を自己に投影させて小説を読み味わい、小説のテーマに応じた課題について、発表したり文章を書いたりする。</li> <li>作者に対する理解を、画像や動画資料等によって深める。</li> </ul> </li> <li>【評論】 <ul style="list-style-type: none"> <li>言語論、科学論、日本文化論、グローバリズム論の4つのテーマの評論文を読み、多様な言葉に触れ、見識を広げる。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>すべての単元において、予習やノートの作成が丁寧に行われているか。（関心・意欲・態度）</li> <li>毎時8割以上の得点が取れているか。</li> <li>漢字検定4級以上の取得を目標に取り組めたか。（知識・理解）</li> <li>文章に興味をもち、意欲的に理解しようと、調べたり、考えたりして文章を読むことができたか。</li> <li>意欲的に自分の意見を発表することができたか。</li> <li>相手の意見を的確にとらえようと聞き、話し合いに参加することができたか。（思考・判断）</li> <li>文章の読解をとおして課題とされた事柄について、適切な表現を用いて文章を書くことができたか。</li> <li>文章を的確に読み取って、自分の考えを深めることに発展させることができたか。（技能・表現）</li> </ul>

<p>【評論 2】 「文化」としての科学」</p> <p>【短歌と俳句】 「その子二十」 「こころの帆」</p> <p>【評論 3】 「間」の感覚」</p> <p>【小説 3】 『城の崎にて』</p> <p>【評論 4】 「グローバリズムの遠近感」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各テーマについて、筆者の考えを的確に読み取った上で自分の考えを持ち、話したり聞き取ったりする。</li> <li>・他者と話し合ったりしたことをもとに深めた自分の考えを、読み手に伝えることを意識して書く。</li> </ul> <p>【短歌と俳句】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・語句の意味や用法を調べ理解し、作品の内容を解釈する。</li> <li>・文体や修辞など、短歌や俳句特有の表現上の特色をとらえる。</li> <li>・調べた事柄をもとに、読み込まれた情景や心情を考え鑑賞する。</li> </ul>	
--	---	--

平成29年度 国語科：国語総合b

コース・単位数	1年：普通コース（3単位）			
学習の到達目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を養成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。			
教科書	高等学校 標準現代文B（第一学習社）	副教材	要点プラス 体系古典文法（数研出版） 力をつける漢文 習得編 新版 （数研出版）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	文章を読み取り、目的や場に応じて効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書いたり、発表したりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
評価方法	予習課題の提出 授業態度 発問と応答 ノートの整理 学習プリント 小テスト学習	授業態度 ノートの整理 学習プリント	レポートや感想文 意見発表の的確さ ノートの整理 学習プリント 定期テスト	ノートの整理 学習プリント 小テスト 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
1年	予習の仕方・ノートの作り方  【古文1】 「児のそら寝」 『宇治拾遺物語』  【古文2】 「かぐや姫のおひたち」 『竹取物語』  【古文3】 「芥川」 『伊勢物語』	古文の予習とノート作り ・本文をノートに正確に書く。 ・音読を正確に繰り返す。 ・難解な古語単語の意味を古語辞典を使って調べる。 ・文法事項について、『体系古典文法』を使って調べる。  【漢文の予習とノート作り】 ・本文をノートに正確に書く。 ・音読を正確に繰り返す。 ・書き下し文を作成する。 ・難解な語句について、漢和辞典を使って意味を調べる。 ・句法について『力をつける漢文』を使って調べる。  【古文1】 ・古語における仮名遣いを覚える。 ・ことばの単位を学習する。 ・文節と単語の関係を学習する。 ・品詞の種類を覚える。  『体系古典文法』（p4-10）  【古文2】 ・活用形とその用法を学習する。 ・動詞の活用の種類を学習する。 ・動詞の活用の種類と活用形の見分ける。 『体系古典文法』（p11-27） ・係り結びの法則を理解し効果を考える。 『体系古典文法』（p104-106）	・すべての学習単元において、事前説明に基づいた予習が丁寧にノートにできているか。 （関心・意欲・態度） （知識・理解）  【古文の評価】 ・『体系古典文法』を積極的に予習復習に活用しているか。 （関心・意欲・態度）  ・調べ学習や話し合いなどをおして作品理解に努めることができたか。 （思考・判断）  ・様々な時代特有の考え方や生活の姿などを読み取り、現代と比べ考察しレポート作成や発表をすることができたか。 （技能・表現）  ・古語の語彙の習得と文法の理解ができたか。 （知識・理解）  【漢文の評価】 ・『力をつける漢文』を積極的に予習復習に活用しているか。 （関心・意欲・態度）  ・調べ学習や話し合いなどをと

	<p>【漢文 1】 訓読に親しむ （一）（二）（三）</p> <p>【古文 4】 「東下り」 『伊勢物語』</p> <p>【漢文 2】 「狐借虎威」 「蛇足」 『戦国策』</p> <p>【古文 5】 門出 帰京 『土佐日記』</p> <p>【漢文 3】 唐詩の世界 「春暁」 「江南春」 「送元二使安西」 「春望」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新出助動詞を学習する。 「す・ず・けり・つ・ぬ・たり」 『体系古典文法』(p52-61)</li> <li>【古文 3】</li> <li>・『伊勢物語』の作品内容を捉える。</li> <li>・形容詞と形容動詞の種類を覚える。</li> <li>・形容詞と形容動詞の活用の種類と活用形を見分ける。 『体系古典文法』(p28-36)</li> <li>・新出助動詞を学習する。 「まし・き・まじ」 『体系古典文法』(p56-68・72)</li> <li>【古文 4】</li> <li>・『伊勢物語』の作品内容を捉える。</li> <li>・既習文法事項を反復学習。</li> <li>・新出助動詞を理解する。 「り・む・じ・べし」 『体系古典文法』(p60-62-63・66-67・72)</li> <li>【古文 5】</li> <li>『土佐日記』の作品内容を捉える。</li> <li>・既習文法事項を反復学習する。</li> <li>・新出助動詞を学習する。 「なり・けむ」 『体系古典文法』(p64・71)</li> <li>【漢文 1】</li> <li>・返り点の種類と用法を理解し正しく読む。</li> <li>・助字の意味を覚える。</li> <li>・再読文字の仕組みと意味を覚える。 『力をつける漢文』(1~5)</li> <li>【漢文 2】</li> <li>・故事成語の由来と意味を覚える。</li> <li>・句法「否定・禁止・使役・反語」 『力をつける漢文』(6・8・9・10)</li> <li>【漢文 3】</li> <li>・漢詩のきまりを覚える。 (種類・詩形・押韻・構成) 『力をつける漢文』(16)</li> </ul>	<p>おして作品理解に努めることができたか。（思考・判断）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字漢文を日本の言語文化の原点とらえ、中国古典に表されたものの見方や考え方などを考察しレポート作成や発表をすることができたか。 (技能・表現)</li> <li>・漢文を読むための基礎事項の理解と習得に努めることができたか。 (知識・理解)</li> </ul>
--	---	--	---



平成29年度 国語科：現代文B

コース・単位数	2年：特進理系コース（2単位） 3年：特進理系コース（2単位）			
学習の到達目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を養う。			
教科書	精選 現代文B（明治書院）	副教材	入試漢字マスター1800+ （河合出版） 現代文単語 げんたん（いいずな書店） プログレス現代文 総演習 標準編 （いいずな書店） 現代文基本練習マーク10（尚文出版） 国語マーク完答32（尚文出版）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、理解や関心を深めようとしている。	文章を読んで、書き手の意図や人物、情景、心理の描写などを的確にとらえ、表現を味わっている。	目的や課題に応じて、様々な情報を分析、整理し自分の考えを効果的に表現できる。	語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにし、文体や修辞など表現の特色をとらえている。
評価方法	学習姿勢の観察 読みや文章力 演習課題	発言内容の観察 記述の確認 定期テスト	批評力の観察 自修力の観察 定期テスト	学習活動の観察 ノートの点検 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
2年	予習の仕方・ノートの作り方	・予習の仕方、ノートの作り方を説明に基づき実践する。	・すべての単元において、予習やノートの作成が丁寧にできているか。 （関心・意欲・態度）
	漢字小テスト	・『入試漢字マスター』で指定された範囲から出題される小テストに取り組む。	・毎時8割以上の得点が取れているか。 （関心・意欲・態度）
	現代文単語小テスト	・『現代文単語 げんたん』で指定された範囲から出題される小テストに取り組む。	（知識・理解）
	【随筆1】 「桜との出会い」	【随想】 ・筆者が何を言おうとしているのかを的確に捉える。 ・扱われている問題を自分自身に引き寄せて読解し、自分なりの見解を持つとともに、他者の見解とも交流し、自らの思考や視野を広げる。	・文章に興味をもち、意欲的に理解しようと、調べたり、考えたりして文章を読むことができたか。 ・意欲的に自分の意見を発表することができたか。 ・相手の意見を的確にとらえようと聞き、話し合いに参加することができたか。 （思考・判断）
	【小説1】 『山月記』	【小説】 ・現代小説のおもしろさを味わう。 ・登場人物の性格、心理、行動の変化を正確に読み取る。 ・主要人物に自己を投影し、自己の考えを述べる。	・文章の読解をとおして課題とされた事柄について、適切な表現を用いて文章を書くことができたか。
	【評論1】 「脳の中の古い水路」	【小説】 ・現代小説のおもしろさを味わう。 ・登場人物の性格、心理、行動の変化を正確に読み取る。 ・主要人物に自己を投影し、自己の考えを述べる。	・文章を的確に読み取って、自分の考えを深めることに発展させることができたか。 （技能・表現）
	【評論2】 「近代都市のレトリック」	【小説】 ・現代小説のおもしろさを味わう。 ・登場人物の性格、心理、行動の変化を正確に読み取る。 ・主要人物に自己を投影し、自己の考えを述べる。	
【小説2】 『こころ』	【小説】 ・現代小説のおもしろさを味わう。 ・登場人物の性格、心理、行動の変化を正確に読み取る。 ・主要人物に自己を投影し、自己の考えを述べる。		
【評論3】 「科学と世界観」	【小説】 ・現代小説のおもしろさを味わう。 ・登場人物の性格、心理、行動の変化を正確に読み取る。 ・主要人物に自己を投影し、自己の考えを述べる。		

<p>3 年</p>	<p>【評論 4】 「モードの視線」</p> <p>【評論 5】 「異文化理解」</p> <p>【小説 3】 『檸檬』</p> <p>【評論 6】 「「である」ことと「する」こと」</p> <p>【小説 4】 『舞姫』</p> <p>【評論 7】 「＜読み＞の楽しみ」</p>	<p>【評論】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・7つのテーマの評論文を読み、多様な言葉に触れ語彙を増やす。</li> <li>・各テーマについて、論理構造を把握しながら筆者の主張を正確に読み解き、それらをふまえて、自分の意見を述べる。</li> </ul> <p>【問題演習】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・単元ごとに演習問題に随時取り組む。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題演習をとおして、進路に応じた知識の習得を目指し、意欲的に取り組むことができたか。</li> </ul> <p>(関心・意欲・態度) (知識・理解)</p>
----------------	--	---	---

平成29年度 国語科：現代文B

コース・単位数	2年：特進文系コース（3単位）・アスリート特進コース（3単位） 3年：特進文系コース（4単位）・アスリート特進コース（3単位）			
学習の到達目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を養う。			
教科書	精選 現代文B（明治書院）	副教材	入試漢字マスター1800+ （河合出版） 現代文単語 げんたん（いいずな書店） プログレス現代文 総演習 標準編 （いいずな書店） 現代文基本練習マーク10（尚文出版） 国語マーク完答32（尚文出版）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、理解や関心を深めようとしている。	文章を読んで、書き手の意図や人物、情景、心理の描写などを的確にとらえ、表現を味わっている。	目的や課題に応じて、様々な情報を分析、整理し自分の考えを効果的に表現できる。	語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにし、文体や修辞など表現の特色をとらえている。
評価方法	学習姿勢の観察 読みや文章力 演習課題	発言内容の観察 記述の確認 定期テスト	批評力の観察 自修力の観察 定期テスト	学習活動の観察 ノートの点検 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
2年	予習の仕方・ノートの作り方	・予習の仕方、ノートの作り方を説明に基づき実践する。	・すべての単元において、予習やノートの作成が丁寧に行われているか。 （関心・意欲・態度）
	漢字小テスト	・『入試漢字マスター』で指定された範囲から出題される小テストに取り組む。	・毎時8割以上の得点が取れているか。 （関心・意欲・態度）
	現代文単語小テスト	・『現代文単語 げんたん』で指定された範囲から出題される小テストに取り組む。	（知識・理解）
	【随筆1】 「桜との出会い」	【随想】 ・筆者が何を言おうとしているのかを的確に捉える。 ・扱われている問題を自分自身に引き寄せて読解し、自分なりの見解を持つとともに、他者の見解とも交流し、自らの思考や視野を広げる。	・文章に興味をもち、意欲的に理解しようと、調べたり、考えたりして文章を読むことができたか。 ・意欲的に自分の意見を発表することができたか。 ・相手の意見を的確にとらえようと聞き、話し合いに参加することができたか。 （思考・判断）
	【小説1】 『山月記』	【小説】 ・現代小説のおもしろさを味わう。 ・登場人物の性格、心理、行動の変化を正確に読み取る。 ・主要人物に自己を投影し、自己の考えを述べる。	・文章の読解をとおして課題とされた事柄について、適切な表現を用いて文章を書くことができたか。
	【評論1】 「脳の中の古い水路」	・近代の代表的な短編・長編小説を読解・鑑賞し、それぞれの作品の主題について、自身の考察を述べる。	・文章を的確に読み取って、自分の考えを深めることに発展させることができたか。 （技能・表現）
【小説2】 『パルーシュカ』			
【評論2】 「近代都市のレトリック」			

<p>3 年</p>	<p>【評論 3】 「科学と世界観」</p> <p>【小説 3】 『ころ』</p> <p>【評論 4】 「モードの視線」</p> <p>【評論 5】 「異文化理解」</p> <p>【小説 4】 『檸檬』</p> <p>【評論 6】 「「である」ことと「する」こと」</p> <p>【小説 5】 『舞姫』</p> <p>【評論 7】 「＜読み＞の楽しみ」</p>	<p>【評論】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 7つのテーマの評論文を読み、多様な言葉に触れ語彙を増やす。</li> <li>・ 各テーマについて、論理構造を把握しながら筆者の主張を正確に読み解き、それらをふまえて、自分の意見を述べる。</li> </ul> <p>【問題演習】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 単元ごとに演習問題に随時取り組む。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 問題演習をとおして、進路に応じた知識の習得を目指し、意欲的に取り組むことができたか。</li> </ul> <p>(関心・意欲・態度) (知識・理解)</p>
----------------	--	--	--

平成29年度 国語科：現代文B

コース・単位数	2年：理系コース（2単位） 3年：理系コース（2単位）			
学習の到達目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を養う。			
教科書	高等学校 標準現代文B（第一学習社）	副教材	常用漢字ダブルクリア三訂版 （尚文出版） 入試必携 スーパーパーフェクト演習 新訂版 （尚文出版）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、理解や関心を深めようとしている。	文章を読んで、書き手の意図や人物、情景、心理の描写などを的確にとらえ、表現を味わっている。	目的や課題に応じて、様々な情報を分析、整理し自分の考えを効果的に表現できる。	語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにし、文体や修辞など表現の特色をとらえている。
評価方法	学習姿勢の観察 読みや文章力 演習課題	発言内容の観察 記述の確認 定期テスト	批評力の観察 自修力の観察 定期テスト	学習活動の観察 ノートの点検 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
2年	予習の仕方・ノートの作り方 漢字小テスト  【随筆1】 「私」という「自分」  【小説1】 『相棒』  【評論1】 「新しい地球観」  【評論2】 「情けは人の・・・」  【小説2】 『こころ』  【評論3】 「僕らの時代のメディア・リテラシー」	<ul style="list-style-type: none"> <li>予習の仕方、ノートの作り方を説明に基づき実践する。</li> <li>『常用漢字ダブルクリア』で指定された範囲（p60-93）から出題される小テストに毎時間取り組む。</li> <li>【随想】 ・筆者が何を言おうとしているのかを的確に捉える。</li> <li>・扱われている問題を自分自身に引き寄せて読解し、自分なりの見解を持つとともに、他者の見解とも交流し、自らの思考や視野を広げる。</li> <li>【小説】 ・現代小説のおもしろさを味わう。</li> <li>・登場人物の性格、心理、行動の変化を正確に読み取る。</li> <li>・主要人物に自己を投影し、自己の考えを述べる。</li> <li>・近代の代表的な短編・長編小説を読解・鑑賞し、それぞれの作品の主題について、自身の考察を述べる。</li> <li>【評論】 ・哲学論、言語論、メディア文化論、文化論の4つのテーマの評論文を読み、多様な言葉に触れ語彙を増やす。</li> <li>・各テーマについて、論理構造を把握しながら筆者の主張を正確に読み解き、それらをふまえて、自分の意見を述べる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>すべての単元において、予習やノートの作成が丁寧にできているか。 （関心・意欲・態度）</li> <li>・毎時8割以上の得点が取れているか。</li> <li>・漢字検定3級以上の取得を目標に取り組めたか。 （知識・理解）</li> <li>・文章に興味をもち、意欲的に理解しようと、調べたり、考えたりして文章を読むことができたか。</li> <li>・意欲的に自分の意見を発表することができたか。</li> <li>・相手の意見を的確にとらえようと聞き、話し合いに参加することができたか。 （思考・判断）</li> <li>・文章の読解をとおして課題とされた事柄について、適切な表現を用いて文章を書くことができたか。</li> <li>・文章を的確に読み取って、自分の考えを深めることに発展させることができたか。 （技能・表現）</li> </ul>

<p>3 年</p>	<p>漢字小テスト</p> <p>入試対策演習</p> <p>【随想 2】 「ワスレナグサ」</p> <p>【小説 4】 『ひよこの眼』</p> <p>【評論 4】 「思い込みの危険性」</p> <p>【評論 5】 「文化とは何か」</p> <p>【小説 5】 『山月記』</p> <p>【評論 5】 「経験の教えについて」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『常用漢字ダブルクリア』で指定された範囲（p94-131）から出題される小テストに毎時間取り組む。</li> <li>・『スーパーパーフェクト演習』で、課題や演習として、国語総合演習（口語文法・文学史・語彙・小論文）に取り組み、大学入試に向けた実践を重ねる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・毎時 8 割以上の得点が取れているか。</li> <li>・漢字検定準 2 級以上の取得を目標に取り組めたか。 (知識・理解)</li> <li>・問題演習をとおして、進路に応じた知識の習得を目指し、意欲的に取り組むことができたか。 (関心・意欲・態度) (知識・理解)</li> </ul>
----------------	--	--	--

平成29年度 国語科：現代文B

コース・単位数	2年：文Iコース（3単位） 3年：文Iコース（3単位）			
学習の到達目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を養う。			
教科書	高等学校 標準現代文B（第一学習社）	副教材	常用漢字ダブルクリア三訂版 （尚文出版） 入試必携 スーパーパーフェクト演習 新訂版 （尚文出版）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、理解や関心を深めようとしている。	文章を読んで、書き手の意図や人物、情景、心理の描写などを的確にとらえ、表現を味わっている。	目的や課題に応じて、様々な情報を分析、整理し自分の考えを効果的に表現できる。	語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにし、文体や修辞など表現の特色をとらえている。
評価方法	学習姿勢の観察 読みや文章力 演習課題	発言内容の観察 記述の確認 定期テスト	批評力の観察 自修力の観察 定期テスト	学習活動の観察 ノートの点検 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
2年	予習の仕方・ノートの作り方	・予習の仕方、ノートの作り方を説明に基づき実践する。	・すべての単元において、予習やノートの作成が丁寧にできているか。 （関心・意欲・態度）
	漢字小テスト	・『常用漢字ダブルクリア』で指定された範囲（p60-93）から出題される小テストに毎時間取り組む。	・毎時8割以上の得点が取れているか。 ・漢字検定3級以上の取得を目標に取り組めたか。 （知識・理解）
	【随筆1】 「私」という「自分」 「耳を澄ませば世界は広がる」	【随想】 ・筆者が何を言おうとしているのかを的確に捉える。 ・扱われている問題を自分自身に引き寄せて読解し、自分なりの見解を持つとともに、他者の見解とも交流し、自らの思考や視野を広げる。	・文章に興味をもち、意欲的に理解しようと、調べたり、考えたりして文章を読むことができたか。 ・意欲的に自分の意見を発表することができたか。 ・相手の意見を的確にとらえようと聞き、話し合いに参加することができたか。 （思考・判断）
	【評論1】 「個人研究と科学」	【小説】 ・現代小説のおもしろさを味わう。 ・登場人物の性格、心理、行動の変化を正確に読み取る。 ・主要人物に自己を投影し、自己の考えを述べる。	・文章の読解をとおして課題とされた事柄について、適切な表現を用いて文章を書くことができたか。 ・文章を的確に読み取って、自分の考えを深めることに発展させることができたか。 （技能・表現）
	【小説1】 『相棒』	・近代の代表的な短編・長編小説を読解・鑑賞し、それぞれの作品の主題について、自身の考察を述べる。	
	【評論2】 「情けは人の・・・」	【評論】 ・言語論、社会科学論、メディア文化論、哲学論の4つのテーマの評論文を読み、多様な言葉に触れ語彙を増やす。 ・各テーマについて、論理構造を把握しながら筆者の主張を正確に読み解き、それらをふまえて、自分の意見を述べる。	
	【小説2】 『鼻』		
【評論3】 「僕らの時代のメディア・リテラシー」			
【小説3】 こころ			

<p>3年</p>	<p>漢字小テスト</p> <p>入試対策演習</p> <p>【随想 2】 「ワスレナグサ」</p> <p>【小説 4】 『ひよこの眼』</p> <p>【評論 4】 「思い込みの危険性」</p> <p>【小説 5】 『山月記』</p> <p>【評論 5】 「経験の教えについて」</p> <p>【小説 6】 『卒業』</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『常用漢字ダブルクリア』で指定された範囲（p94-131）から出題される小テストに毎時間取り組む。</li> <li>・『スーパーパーフェクト演習』で、課題や演習として、国語総合演習（口語文法・文学史・語彙・小論文）に取り組み、大学入試に向けた実践を重ねる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・毎時8割以上の得点が取れているか。</li> <li>・漢字検定準2級以上の取得を目標に取り組めたか。 (知識・理解)</li> <li>・問題演習をとおして、進路に応じた知識の習得を目指し、意欲的に取り組むことができたか。 (関心・意欲・態度) (知識・理解)</li> </ul>
-----------	--	--	--



平成29年度 国語科：現代文B

コース・単位数		2年：文Ⅱコース（3単位） 3年：文Ⅱコース（3単位）		
学習の到達目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を養う。			
教科書	高等学校 標準現代文B（第一学習社）	副教材	常用漢字ダブルクリア三訂版 （尚文出版） 国語必携 ライトパーフェクト演習 新訂版 （尚文出版）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、理解や関心を深めようとしている。	文章を読んで、書き手の意図や人物、情景、心理の描写などを的確にとらえ、表現を味わっている。	目的や課題に応じて、様々な情報を分析、整理し自分の考えを効果的に表現できる。	語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにし、文体や修辞など表現の特色をとらえている。
評価方法	学習姿勢の観察 読みや文章力 演習課題	発言内容の観察 記述の確認 定期テスト	批評力の観察 自修力の観察 定期テスト	学習活動の観察 ノートの点検 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
2年	予習の仕方・ノートの作り方 漢字小テスト  【随筆1】 「私」という「自分」  【小説1】 『調律師のるみ子さん』  【評論1】 「イリュージョンなしに世界は見えない」  【評論2】 「情けは人の・・・」  【小説2】 『ナイン』	<ul style="list-style-type: none"> <li>予習の仕方、ノートの作り方を説明に基づき実践する。</li> <li>『常用漢字ダブルクリア』で指定された範囲（p60-93）から出題される小テストに毎時間取り組む。</li> <li>【随想】 <ul style="list-style-type: none"> <li>筆者が何を言おうとしているのかを的確に捉える。</li> <li>扱われている問題を自分自身に引き寄せて読解し、自分なりの見解を持つとともに、他者の見解とも交流し、自らの思考や視野を広げる。</li> </ul> </li> <li>【小説】 <ul style="list-style-type: none"> <li>現代小説のおもしろさを味わう。</li> <li>登場人物の性格、心理、行動の変化を正確に読み取る。</li> <li>主要人物に自己を投影し、自己の考えを述べる。</li> <li>近代の代表的な短編・長編小説を読解・鑑賞し、それぞれの作品の主題について、自身の考察を述べる。</li> </ul> </li> <li>【評論】 <ul style="list-style-type: none"> <li>文化論、言語論、メ哲学論の3つのテーマの評論文を読み、多様な言葉に触れ語彙を増やす。</li> <li>各テーマについて、論理構造を把握しながら筆者の主張を正確に読み解き、それらをふまえて、自分の意見を述べる。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>すべての単元において、予習やノートの作成が丁寧にできているか。 （関心・意欲・態度）</li> <li>毎時8割以上の得点が取れているか。</li> <li>漢字検定3級以上の取得を目標に取り組めたか。 （知識・理解）</li> <li>文章に興味をもち、意欲的に理解しようと、調べたり、考えたりして文章を読むことができたか。</li> <li>意欲的に自分の意見を発表することができたか。</li> <li>相手の意見を的確にとらえようと聞き、話し合いに参加することができたか。 （思考・判断）</li> <li>文章の読解をとおして課題とされた事柄について、適切な表現を用いて文章を書くことができたか。</li> <li>文章を的確に読み取って、自分の考えを深めることに発展させることができたか。 （技能・表現）</li> </ul>

<p>3年</p>	<p>漢字小テスト</p> <p>大学入試・就職試験 対策演習</p> <p>【随想3】 「食と想像力」</p> <p>【評論2】 「思い込みの危険性」</p> <p>【小説3】 『ひよこの眼』</p> <p>【評論3】 「文化とは何か」</p> <p>【小説4】 『山椒魚』</p> <p>【評論4】 「経験の教えについて」</p> <p>【小説5】 『卒業』</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『常用漢字ダブルクリア』で指定された範囲（p94-131）から出題される小テストに毎時間取り組み。</li> <li>・『ライトパーフェクト演習』で、課題や演習として、国語常識の問題（語彙・文学史・口語文法）に取り組む。</li> <li>・SPI試験、公務員試験対策問題に取り組む。</li> <li>・作文や履歴書の書き方など表現の仕方を学ぶ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・毎時8割以上の得点が取れているか。</li> <li>・漢字検定準2級以上の取得を目標に取り組めたか。 (知識・理解)</li> <li>・問題演習をとおして、進路に応じた知識の習得を目指し、意欲的に取り組むことができたか。 (関心・意欲・態度) (知識・理解)</li> </ul>
-----------	---	---	--

平成29年度 国語科：古典B

コース・単位数	2年：特進理系コース（2単位） 3年：特進理系コース（2単位）			
学習の到達目標	古典としての古文や漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。			
教科書	古典B 古文編 / 漢文編（教育出版）	副教材	明説古典文法（尚文出版） 必携 新明説漢文（尚文出版） 古語単語330（いいずな書店） プログレス古典 総演習 標準編（いいずな書店） 基本練習マーク10（尚文出版） マーク完答32（尚文出版）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	古典の読む力を進んで高め、理解や関心を深めようとしている。	古典を読んで感想や感情を的確に捉え、自分の考えを深め発展させている。	古典を読んでその価値を理解し、絵や文章などで発展させている。	伝統的文化及び言葉の決まりなどの知識を身につけている。
評価方法	学習姿勢の観察 記述の確認 小テスト	発言内容の観察 記述の確認 定期テスト	学習活動の観察 記述の確認 定期テスト	行動の観察 記述の確認 定期テスト 小テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
2年	<b>【古文1】</b> 行く川の流れ 『方丈記』  <b>【漢文1】</b> 江南橋為江北枳 『説苑』  <b>【古文2】</b> 小野の雪 『伊勢物語』  <b>【漢文2】</b> 漢詩  <b>【漢文3】</b> 桃花源記 『陶潜』  <b>【古文3】</b> 門出 『更級日記』  <b>【古文4】</b> 光源氏の誕生 『源氏物語』  <b>【漢文4】</b> 鴻門の会 『史記』  <b>【古文5】</b> 行く春を 『去来抄』	<b>【古文】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>本文をノートに書き取る。</li> <li>繰り返して音読する。</li> <li>重要古語を辞書で調べる。</li> <li>登場人物を把握する。</li> <li>省略された主語を補う。</li> <li>登場人物の人間関係を把握し、内容を正確に読み取る。</li> <li>助動詞の文法的意味をつかみ、正確な解釈に結びつける。</li> <li>敬語の種類・敬意の対象を把握し、内容理解に活かす。</li> <li>作者のものの見方や感じ方を捉える。</li> <li>小テストに向けて「古語単語」を学習し、古語の定着をはかる。</li> </ul> <b>【漢文】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>本文をノートに書き取る。</li> <li>訓点に従って、正確な書き下し文を作成する。</li> <li>登場人物・時代背景を把握する。</li> <li>省略された主語を補う。</li> <li>重要漢字・再読文字・句形に留意し読解する。</li> <li>構成に注意し、内容を読み取る。</li> <li>作者の主張を考える。</li> </ul> <b>【単元毎の重点項目 古文】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品中の基本的な助動詞を『明説古典文法』で確認する。</li> <li>比喩や対句に留意して音読する。</li> <li>歌物語の特色を知る。</li> <li>和歌の修辞を覚える。</li> <li>敬語の種類を覚える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>古典のすべての学習単元において、自主的に予習ができているか。 (関心・意欲・態度) (知識・理解)</li> <li>『明説古典文法』を積極的に予習復習に活用しているか。 (関心・意欲・態度)</li> <li>調べ学習や話し合いなどをおして作品を理し、自分の考えを深めることができたか。 (思考・判断)</li> <li>様々な時代特有の考え方や生活の姿などを読み取り、現代と比べ考察し、レポート作成や発表をすることができたか。 (技能・表現)</li> <li>古語の語彙の習得と文法の理解ができたか。 (知識・理解)</li> <li>『漢文の評価』 ・『新明説漢文』を積極的に予習復習に活用しているか。</li> </ul>

<p>3 年</p>	<p>【漢文5】 性善と性悪 『孟子・韓非子』</p> <p>【古文6】 大納言殿参り給ひて 『枕草子』</p> <p>【漢文6】 完璧帰超 『史記』</p> <p>【古文7】 花山天皇の出家 『大鏡』</p> <p>【漢文8】 捕蛇者説</p> <p>【古文8】 兼好法師への批判 『玉勝間』</p> <p>【漢文9】 非攻 『墨子』</p> <p>【古文9】 浅茅が宿 『雨月物語』</p> <p>【漢文10】 離婚記 『太平広記』</p> <p>【問題演習】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・敬意の対象を見分ける。</li> <li>・敬語をもとに主語をつかむ。</li> <li>・俳諧の特質を考える。 【古文5】</li> <li>・敬語の種類と敬意の対象を捉える。【古文6】 二方面への敬語を見分ける。</li> <li>・登場人物の行動を追うことにより、歴史に対する興味を深める。 【古文7】</li> <li>・和歌の本髄とは何かを考える。 【古文8】</li> <li>・内容を正確に把握し、筆者の主張を捉える。 【古文9】</li> <li>・「怪談」としての面白さを味わう。【古文10】</li> </ul> <p>【単元毎の重点項目 漢文】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・句型（使役・疑問・反語） 【漢文1】</li> <li>・漢詩のきまり 【漢文2】</li> <li>・句型（部分否定・使役・限定） 【漢文3】</li> <li>・句型（反語・抑揚・願望） 【漢文4】</li> <li>・句型（仮定） 【漢文5】</li> <li>・句型を理解するとともに、紀伝体で書かれた歴史の面白さを味わう。 【漢文6・7】</li> <li>・繰り返し読むことで、筆者の主張を捉える。 【漢文8】</li> <li>・諸子百家について調べ、荀子や墨子の思想を知り内容理解にいかす。 【漢文9】</li> <li>・唐宋伝奇の面白さを味わう。 【漢文10】</li> </ul> <p>【問題演習】 『プログレス古典』その他</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・独力で解く。</li> <li>・語句の意味や用法など、『明説古典文法』『明説漢文』を使って調べる。</li> <li>・解答・解説を聞く。</li> <li>・わからない箇所は質問する。</li> <li>・家庭で復習する。</li> <li>・時間をおいて、もう一度解く。</li> </ul>	<p>(関心・意欲・態度)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・調べ学習や話し合いなどをおして作品理解に努めることができたか。 (思考・判断)</li> <li>・漢字漢文を日本の言語文化の原点ととらえ、中国古典に表されたものの見方や考え方などを考察しレポート作成や発表をすることができたか。 (技能・表現)</li> <li>・漢文を読むための基礎事項の理解と習得に努めることができたか。 (知識・理解)</li> </ul> <p>【問題演習の評価】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・簡単にあきらめることなく、解くための努力ができたか。</li> <li>・解説のすんだ類題に取り組み解答できたか。 (関心・意欲・態度) (知識・理解)</li> </ul>
----------------	--	--	---

## 平成29年度 国語科：古典B

コース・単位数	2年：特進文系コース・アスリート特進コース（4単位） 3年：特進文系コース・アスリート特進コース（3単位）			
学習の到達目標	古典としての古文や漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。			
教科書	古典B 古文編 / 漢文編（教育出版）	副教材	明説古典文法（尚文出版） 必携 新明説漢文（尚文出版） 古語単語330（いいずな書店） プロGRESS古典 総演習 標準編（いいずな書店） 基本練習マーク10（尚文出版） マーク完答32（尚文出版）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	古典の読む力を進んで高め、理解や関心を深めようとしている。	古典を読んで感想や感情を的確に捉え、自分の考えを深め発展させている。	古典を読んでその価値を理解し、絵や文章などで発展させている。	伝統的文化及び言葉の決まりなどの知識を身につけている。
評価方法	学習姿勢の観察 記述の確認 小テスト	発言内容の観察 記述の確認 定期テスト	学習活動の観察 記述の確認 定期テスト	行動の観察 記述の確認 定期テスト 小テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
2年	<b>【古文1】</b> 成方と名笛 『十訓抄』  <b>【古文2】</b> 行く川の流れ 『方丈記』  <b>【漢文1】</b> 江南橋為江北枳 『説苑』  <b>【漢文2】</b> 王昭君 『西京雜記』  <b>【古文3】</b> 小野の雪 『伊勢物語』  <b>【古文4】</b> 姨捨山 『大和物語』  <b>【漢文3】</b> 漢詩  <b>【漢文4】</b> 桃花源記 『陶潜』  <b>【古文5】</b> 門出 『更級日記』  <b>【古文6】</b> 光源氏の誕生	<b>【古文】</b> ・本文をノートに書き取る。 ・繰り返して音読する。 ・重要古語を辞書で調べる。 ・登場人物を把握する。 ・省略された主語を補う。 ・登場人物の人間関係を把握し、内容を正確に読み取る。 ・助動詞の文法的意味をつかみ、正確な解釈に結びつける。 ・敬語の種類・敬意の対象を把握し、内容理解につなげる。 ・作者のものの見方や感じ方を捉える。 ・小テストに向けて「古語単語」を学習し、古語の定着をはかる。  <b>【漢文】</b> ・本文をノートに書き取る。 訓点に従って、正確な書き下し文を作成する。 ・登場人物・時代背景を把握する。 省略された主語を補う。 ・重要漢字・再読文字・句形に留意し読解する。 ・構成に注意し、内容を読み取る。 ・作者の主張を考える。  <b>【単元毎の重点項目 古文】</b> ・用言の復習をする。 <b>【古文1】</b> ・基本的な助動詞を確認し、理解する。 比喩や対句に留意して音読する。 <b>【古文2】</b> ・歌物語の特色を知る。 <b>【古文3】</b> ・和歌の修辞を覚える。 <b>【古文4】</b> ・敬語の種類を覚える。 <b>【古文5】</b>	・古典のすべての学習単元において、自主的に予習ができているか。 （関心・意欲・態度） （知識・理解）  <b>【古文の評価】</b> ・『明説古典文法』を積極的に予習復習に活用しているか。 （関心・意欲・態度）  ・調べ学習や話し合いなどをおして作品を理し、自分の考えを深めることができたか。 （思考・判断）  ・様々な時代特有の考え方や生活の姿などを読み取り、現代と比べ考察し、レポート作成や発表をすることができたか。 （技能・表現）  ・古語の語彙の習得と文法の理解ができたか。 ・古語単語の小テストで正解率が8割以上であったか。 （知識・理解）

<p>3年</p>	<p>【古文7】 若紫との出会い 『源氏物語』</p> <p>【漢文5】 鴻門の会 『史記』</p> <p>【古文8】 行く春を 『去来抄』</p> <p>【漢文6】 性善と性悪 『孟子・韓非子』</p> <p>【古文9】 宮に初めて参りたる頃 大納言殿参り給ひて 『枕草子』</p> <p>【漢文7】 完璧帰超 『史記』</p> <p>【古文10】 宣耀殿の女御 花山天皇の出家 『大鏡』</p> <p>【漢文11】 澠池の会 勿頸之交 『史記』</p> <p>【古文11】 心と言葉 『毎月抄』</p> <p>【古文12】 藤壺 『源氏物語』</p> <p>【漢文12】 捕蛇者説 師説</p> <p>【古文13】 兼好法師への批判 『玉勝間』</p> <p>【漢文13】 勸学 『荀子』</p> <p>【漢文14】 非攻 『墨子』</p> <p>【古文14】 浅茅が宿 『雨月物語』</p> <p>【漢文15】 離婚記 『太平広記』</p> <p>【問題演習】</p>	<p>・敬意の対象を見分ける。 【古文6】</p> <p>・敬語をもとに主語をつかむ。 【古文7】</p> <p>・俳諧の特質を知る。 【古文8】</p> <p>・敬語の種類と敬意の対象を捉える。 【古文9】</p> <p>二方面への敬語を見分ける。</p> <p>・平安時代の価値観を把握する。 登場人物の行動を追うことにより、歴史に対する興味を深める。 【古文10】</p> <p>・和歌の本髄とは何かを考える。 【古文11】</p> <p>・敬語をもとに主語をつかむ。 【古文12】</p> <p>・内容を正確に把握し、筆者の主張を捉える。 【古文13】</p> <p>・「怪談」としての面白さを味わう。 【古文14】</p> <p>【単元毎の重点項目 漢文】</p> <p>・句型（使役・疑問・反語） 【漢文1】</p> <p>・句型（部分否定） 【漢文2】</p> <p>・漢詩のきまり 【漢文3】</p> <p>・句型（部分否定・使役・限定） 【漢文4】</p> <p>・句型（反語・抑揚・願望） 【漢文5】</p> <p>・句型（仮定） 【漢文6】</p> <p>・句型を理解するとともに、紀伝体で書かれた歴史の面白さを味わう。 【漢文7・8・9】</p> <p>・繰り返し読むことで、筆者の主張を捉える。 【漢文10・11】</p> <p>・諸子百家について調べ、荀子や墨子の思想を知り内容理解にいかす。 【漢文12・13】</p> <p>・唐宋伝奇の面白さを味わう。 【漢文14】</p> <p>【問題演習】 『プロGRESS古典』 その他</p> <p>・独力で解く。</p> <p>・語句の意味や用法など、『明説古典文法』『明説漢文』を使って調べる。</p> <p>・解答・解説を聞く。</p> <p>・わからない箇所は質問する。</p> <p>・家庭で復習する。</p> <p>・時間をおいて、もう一度解く。</p>	<p>【漢文の評価】</p> <p>・『新明説漢文』を積極的に予習復習に活用しているか。 (関心・意欲・態度)</p> <p>・調べ学習や話し合いなどをおして作品理解に努めることができたか。 (思考・判断)</p> <p>・漢字漢文を日本の言語文化の原点ととらえ、中国古典に表されたものの見方や考え方などを考察しレポート作成や発表をすることができたか。 (技能・表現)</p> <p>・漢文を読むための基礎事項の理解と習得に努めることができたか。 (知識・理解)</p> <p>【問題演習の評価】</p> <p>・簡単にあきらめることなく、解くための努力ができたか。</p> <p>・解説のすんだ類題に取り組み解答できたか。 (関心・意欲・態度)</p> <p>(知識・理解)</p>
-----------	---	--	--

平成29年度 国語科：古典B

コース・単位数	2年：文系Iコース（3単位） 3年：文系Iコース（3単位）			
学習の到達目標	古典としての古文や漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。			
教科書	古典B 古文編 / 漢文編（教育出版）	副教材	明説古典文法（尚文出版） 必携 新明説漢文（尚文出版）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	古典の読む力を進んで高め、理解や関心を深めようとしている。	古典を読んで感想や感情を的確に捉え、自分の考えを深め発展させている。	古典を読んでその価値を理解し、絵や文章などで発展させている。	伝統的文化及び言葉の決まりなどの知識を身につけている。
評価方法	学習姿勢の観察 記述の確認	発言内容の観察 記述の確認 定期テスト	学習活動の観察 記述の確認 定期テスト	行動の観察 記述の確認 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
2年	<b>【古文1】</b> 「成方と名笛」 『十訓抄』  <b>【漢文1】</b> 「梁上君子」 『後漢書』  <b>【古文2】</b> 「初冠」 『伊勢物語』  <b>【漢文2】</b> 「江南橋為江北枳」 『説苑』  <b>【古文3】</b> 「行く川の流れ」 『方丈記』  <b>【漢文3】</b> 「鹿紫」ほか  <b>【古文4】</b> 「峰のみぢ葉」 『大和物語』  <b>【漢文4】</b> 「鴻門の会」 (司馬遷)	<b>【古文】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>本文をノートに書き取る。</li> <li>正確な音読を繰り返す。</li> <li>古語単語を調べノートにまとめる。</li> <li>登場人物を把握する。</li> <li>省略された主語を補う。</li> <li>逐語訳により内容を正確に読み取る。</li> <li>助動詞の文法的意味をつかみ正確な解釈に結び付ける。</li> <li>敬語の種類や敬意の対象を把握する。</li> <li>作者のものの見方、感じ方、主張などを捉えまとめる。</li> <li>修辞技法を知り理解に努める。</li> </ul> <b>【漢文】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>本文をノートに書き取る。</li> <li>正確な音読を繰り返す。</li> <li>訓点に従って正確な書き下し文を作成する。</li> <li>重要な語句、再読文字、句形を調べノートにまとめる。</li> <li>作者の主張を考えまとめる。</li> <li>漢詩の種類や形式・名称を覚える。</li> <li>対句や押韻など表現方法のきまりを覚える。</li> </ul> <b>【演習】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>定期テスト毎に行われる古文・漢文の演習に取り組む。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>古典のすべての学習単元において、自主的に予習ができているか。 (関心・意欲・態度) (知識・理解)</li> <li>【古文の評価】</li> <li>『明説古典文法』を積極的に予習復習に活用しているか。 (関心・意欲・態度)</li> <li>調べ学習や話し合いなどをおして作品を理し、自分の考えを深めることができたか。 (思考・判断)</li> <li>様々な時代特有の考え方や生活の姿などを読み取り、現代と比べ考察し、レポート作成や発表をすることができたか。 (技能・表現)</li> <li>古語の語彙の習得と文法の理解ができたか。 (知識・理解)</li> <li>【漢文の評価】</li> <li>『新明説漢文』を積極的に予習復習に活用しているか。 (関心・意欲・態度)</li> <li>調べ学習や話し合いなどをおして作品理解に努めることができたか。 (思考・判断)</li> </ul>
3年	<b>【漢文5】</b> 「性善と性悪」 (孟子・荀子)		





平成29年度 国語科：古典B

コース・単位数	2年：文系Ⅱコース（3単位） 3年：文系Ⅱコース（2単位）			
学習の到達目標	古典としての古文や漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。			
教科書	古典B 古文編 / 漢文編（教育出版）	副教材	明説古典文法（尚文出版） 必携 新明説漢文（尚文出版）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	古典の読む力を進んで高め、理解や関心を深めようとしている。	古典を読んで感想や感情を的確に捉え、自分の考えを深め発展させている。	古典を読んでその価値を理解し、絵や文章などで発展させている。	伝統的文化及び言葉の決まりなどの知識を身につけている。
評価方法	学習姿勢の観察 記述の確認	発言内容の観察 記述の確認 定期テスト	学習活動の観察 記述の確認 定期テスト	行動の観察 記述の確認 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
2年	<b>【古文1】</b> 「成方と名笛」 『十訓抄』  <b>【漢文1】</b> 「梁上君子」 『後漢書』  <b>【古文2】</b> 「初冠」 『伊勢物語』  <b>【漢文2】</b> 「江南橋為江北枳」 『説苑』  <b>【古文3】</b> 「行く川の流れ」 『方丈記』  <b>【漢文3】</b> 「鹿紫」ほか  <b>【古文4】</b> 「峰のみぢ葉」 『大和物語』  <b>【漢文4】</b> 「鴻門の会」 (司馬遷)	<b>【古文】</b> ・本文をノートに書き取る。 ・正確な音読を繰り返す。 ・古語単語を調べノートにまとめる。 ・登場人物を把握する。 ・省略された主語を補う。 ・逐語訳により内容を正確に読み取る。 ・助動詞の文法的意味をつかみ正確な解釈に結び付ける。 ・敬語の種類や敬意の対象を把握する。 ・作者のものの見方、感じ方、主張などを捉えまとめる。 ・修辞技法を知り理解に努める。  <b>【漢文】</b> ・本文をノートに書き取る。 ・正確な音読を繰り返す。 ・訓点に従って正確な書き下し文を作成する。 ・重要な語句、再読文字、句形を調べノートにまとめる。 ・作者の主張を考えまとめる。 ・漢詩の種類や形式・名称を覚える。 ・対句や押韻など、表現方法のきまりを学習する。	・古典のすべての学習単元において、自主的に予習ができているか。 (関心・意欲・態度) (知識・理解)  <b>【古文の評価】</b> ・『明説古典文法』を積極的に予習復習に活用しているか。 (関心・意欲・態度)  ・調べ学習や話し合いなどをおして作品を理し、自分の考えを深めることができたか。 (思考・判断)  ・様々な時代特有の考え方や生活の姿などを読み取り、現代と比べ考察し、レポート作成や発表をすることができたか。 (技能・表現)  ・古語の語彙の習得と文法の理解ができたか。 (知識・理解)  <b>【漢文の評価】</b> ・『新明説漢文』を積極的に予習復習に活用しているか。 (関心・意欲・態度)  ・調べ学習や話し合いなどをおして作品理解に努めることができたか。 (思考・判断)
3年	<b>【漢文5】</b> 「性善と性悪」 (孟子・荀子)		・調べ学習や話し合いなどをおして作品理解に努めることができたか。 (思考・判断)

	<p>【漢文6】 「油売翁」 (欧陽脩)</p> <p>【古文6】 「嘆きつつ」 『蜻蛉日記』</p> <p>【漢文7】 「勸学」 (荀子)</p> <p>【古文7】 「帥輔の夢」 『大鏡』</p> <p>【漢文8】 「千日酒」 (干宝)</p> <p>【古文8】 「待宵の小侍従」 『平家物語』</p> <p>【漢文9】 「信玄と謙信」 (頼山陽)</p> <p>【古文9】 「二月つごもり頃に」 『枕草子』</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字漢文を日本の言語文化の原点ととらえ、中国古典に表されたものの見方や考え方などを考察しレポート作成や発表をすることができたか。 (技能・表現)</li> <li>・漢文を読むための基礎事項の理解と習得に努めることができたか。 (知識・理解)</li> </ul>
--	---	--	--

平成29年度 国語科：国語演習

コース・単位数	3年：特進文系コース（2単位）			
学習の到達目標	さまざまな作品を読み、問題を解くことを通して言語感覚を磨き、自ら学び考える能力を育てる。入試問題の傾向と対策を探求する姿勢を養う。			
教科書		副教材	現代文センター試験のための基礎練習 10 （尚文出版） 古典センター試験のための基礎練習 10 （尚文出版） 三訂版 国語マーク完答 32（尚文出版） 明説古典文法（尚文出版）	
評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解
	さまざまな作品を読み内容に興味を持ち、扱われている語彙などの正しい使い方を学ぼうと努力できる。	論理的な思考で文章を読み、叙述を正確にとらえて文章内容を正しくとらえることができる。	設問の趣旨を正しくとらえ、それに対して文章を書くことができる。	語彙、語句、文法、表記などを理解し、正しく運用できる知識として身につけている。
評価方法	学習姿勢の観察	記述の確認 定期テスト	記述の確認 定期テスト	記述の確認 定期テスト

学年	学習単元	学習方法	評価のポイント
3年	<b>【現代文演習】</b> 評論文演習  小説演習  <b>【古典演習】</b> 古文演習  漢文演習	<ul style="list-style-type: none"> <li>記述式問題では、文章中の表現を使って解答を作成し、部分点を獲得することを目指す。</li> <li>作成した解答について、自己添削をする。</li> <li>解答解説を丁寧に読み聞きし、完答までの筋道を理解し把握する。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>マーク式問題では、読みとった趣旨に即して選択肢から正解を判断する。本文に即して吟味し推測で選択しないよう気をつける。</li> <li>選択肢を丁寧に一つずつ吟味し、誤りの選択肢を消して正解にたどりつくための訓練としての演習であることを意識して取り組む。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>大学入試問題の傾向を知り、問題演習をとおして対策を考える。</li> </ul> <p><b>【現代文演習】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>解答時間（20分）を計測して取り組む。</li> <li>傍線を引き関連づけながら一読で文脈を正確に把握することに努め、論理展開をふまえて設問に答える。</li> </ul> <p><b>【小説演習】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>解答時間（20分）を計測して取り組む。</li> <li>傍線を引き関連づけながら一読で小説に描かれている状況や人間関係をとらえる。</li> </ul> <p><b>【古典演習】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>演習問題を通じて、古典文法や句形など、古文漢文の基礎的事項の定着を確認する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>様々な分野の文章を読み、意欲的に問題に取り組むことができたか。</li> <li>解答時間を意識し、時間内に落ち着いて解答できたか。 （関心・意欲・態度）</li> <li>文章中の表現に根拠を見出して選択肢を選ぶことができたか。 （思考・判断）</li> <li>記述問題を空欄にすることなく、指定時数の多いものについても解答を書くことができたか。 （技能・表現）</li> <li>読み手を意識して文章を書き、文法や表記について見直しをすることができたか。 （知識・理解）</li> </ul>